Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка — детский сад №20 «Родничок»

Утверждаю:

Принято на заседании педагогического Совета
Протокол № _1_ от _30_ _августа__ 2023 г.

Заведующий С.В. Романова
Приказ №_74/1_ от _31_ _августа_2023 г.

Документ подписан электронной подписью
Владелец: Романова Светлана Владимировна
Заведующий
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 20 "РОДНИЧОК"
Срок действия с 05.04.2023 до 28.06.2024

Рабочая программа

Воспитателя ранней группы
на 2023-2024 учебный год
(второй год обучения – 2-3 года)

срок реализации: 1 год

Воспитатели: Григорьева Н.Н.
Куличенко Е.А.

город Светлогорск,
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел 3
1.1. Пояснительная записка: 3
Цель 3
Задачи ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
Принципы и подходы к формированию рабочей программы**Ошибка! Закладка не определена.**
Нормативно-правовые документы 4
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы .**Ошибка! Закладка не определена.**
Срок реализации рабочей программы 5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы 5
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми 5
2. Содержательный раздел 7
2.1 Содержание образовательной деятельности 7
Социально-коммуникативное развитие. ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
Познавательное развитие. ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
Речевое развитие. ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
Художественно-эстетическое развитие. ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
Физическое развитие. ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
2.2 Модель организации образовательного процесса 16
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы 16
2.3 Структура реализации образовательной деятельности 21
2.4 Планирование образовательного процесса 22
Комплексно-тематическое планирование 22
2.5 Формы взаимодействия с родителями 23
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений 25
3. Организационный раздел 28
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД 28
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе 30
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности 31
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе 32
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности 35
3.6 Материально-техническое оснащение программы 36
4. Приложения 39
Перечень художественной литературы 39
Перечень музыкальных произведений 40
Перечень произведений изобразительного искусства. **Ошибка! Закладка не определена.**
Примерный перечень анимационных произведений... **Ошибка! Закладка не определена.**

1. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с №20 «Родничок» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с №20 «Родничок» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в

	вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период

	до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав МАДОУ д/с №20 «Родничок»; • Локально-нормативные акты.
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2.Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты:

- ребенок проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении;
- ребенок умеет группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию;
- ребенок способен обобщать, узнавать и стремится называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы);
- у ребенка сформированы элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде; о своих действиях; о желаниях; о близких людях; о пище; о блюдах; о ближайшем предметном окружении; о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни;
- ребенок умеет узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними;
- ребенок понимает слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимает речь взрослого и выполняет его просьбы; выполняет несложные поручения;

- ребенок использует накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно; воспроизводит за взрослым отдельные слова и короткие фразы; употребляет несложные для произношения слова и простые предложения;
- ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением; договаривает (заканчивать) слова и строчки знакомых песенок и стихов;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование);
- ребенок начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры.

1.1.Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Комплекс диагностических заданий позволяет проанализировать степень овладения программным содержанием отдельными детьми и группой в целом. Обследование проводится два раза в год воспитателями групп, специалистами ДОУ.

В детском саду разработаны диагностические материалы для каждого возраста. Они включают: диагностические карты по всем образовательным областям, дидактические игры, упражнения, вопросы, стимульный материал, критерии оценки.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	• создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; • поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; • формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; • создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	• Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. • Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. • Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. • Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. • Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).
Ценности	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**	
Задачи воспитания	Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;	

	• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; • педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

		• педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. 2) Окружающий мир: • педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении (игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни. 3) Природа: • педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
Ценности	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:	
Задачи воспитания	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	

	• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы	
Речевое развитие	1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:	
	• развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; • развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; • привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; • реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; • побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; • рассматривать вместе с педагогом и	• развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; • развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

	узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;	
	2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:	
	• развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; • развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; • развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); • развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; • поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных	• развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; • развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; • в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может

	художественных произведений; • формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; • воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; • побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.	выразить лишь в однословном высказывании. • во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.
	Примерный перечень художественной литературы. • *Малые формы фольклора.* «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...». • *Русские народные сказки.* «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова). • *Поэзия.* Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка». • *Проза.* Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».	
Ценности	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:	
Задачи воспитания	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

Художественно-эстетическое развитие	1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:	
	• формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; • создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;	• педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
	2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:	
	• развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; • обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; • поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; • развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; • развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	• педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. • Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). • Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Ценности	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:	
Задачи воспитания	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; • создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; • привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; • укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). *Основные движения:* • бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; • ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно

		(диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); • ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; • подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; • перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. *Общеразвивающие упражнения:* • упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; • в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. 2) Подвижные игры: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).
Ценности	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:
Задачи воспитания	• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

	становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**		
		Занятия	***Самостоятельная деятельность***	***Режимные моменты***
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	– Наблюдение; -Тематические беседы; – ВХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации	– Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; - Досуговая игра – Творческие игры; – Игры с правилами.	Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Интегративная деятельность
	Коммуникативная	– Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ	- Игровая деятельность; – Подвижные игры.	– Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	– Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций.	- Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	– Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра - экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность	Познание окружающего мира Игры с конструктором из строительного материала	– Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Игры на сенсорное восприятие; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; - Дидактические игры
Речевое развитие	Речевая деятельность	- ВХЛ – Беседы (в том числе о прочитанном); – Рассказ воспитателя, обсуждение – Рассматривание предметов, картин; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Показ настольного театра;	– Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра.	- Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Сочинение загадок.

		– Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра.		
	Восприятие художественной литературы и фольклора	– ВХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; - Драматизация отрывков из знакомых сказок – Беседа; – Игра; – Настольный театр	Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	– Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Разучивание стихов, потешек; - Рассматривание иллюстраций к книгам – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	– Рисование, аппликация, лепка; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Создание коллекций.	– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.	- Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно модельная	– Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические);	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка;

		– Тематические досуги; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	– Самостоятельная конструктивная деятельность.	– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;
Физическое развитие	Двигательная	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;	– Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Утренняя гимнастика.	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;

		– Подвижная игра; – Физкультурные занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Проектная деятельность		– Подвижная игра; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В ранней группе с сентября по май (включительно) проводятся 324 развивающих, сюжетно-игровых занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПин недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Основная часть			
«Речевое развитие»	1	4	36
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	1,5	6	54
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	1	4	36
«Физическое развитие» (физическая культура)	1	4	36
Итого:	**5,5**	**22**	**198**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность)	0,5	2	18
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	1	4	36
«Физическое развитие» (физическая культура)	1	4	36
Итого	3,5	14	126
ВСЕГО	**9**	**36**	**324**

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	1 неделя	Здравствуй, детский сад!	1 сентября: День знаний
	2 неделя		8 сентября: Международный день распространения грамотности
	3 неделя		19 сентября: День работников леса
	4 неделя		27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 неделя	Я в мире животных: дикие животные	1 октября: Международный день пожилых людей; 4 октября: День защиты животных
	2 неделя		5 октября – День учителя
	3 неделя		Третье воскресенье октября: День отца в России.
	4 неделя	Осень. Приметы осени	
Ноябрь	1 неделя	Я знакомлюсь с дарами осени: Овощи	4 ноября: День народного единства.
	2 неделя	Я знакомлюсь с дарами осени: Фрукты	
	3 неделя	Проект «Моя семья»	26 ноября: День матери в России
	4 неделя	Предметы в доме: мебель	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. День дружбы в детском саду
	5 неделя	Предметы в доме: посуда	
Декабрь	1 неделя	Я радуюсь зиме: Изменения в природе. Новогодний праздник	8 декабря: Международный день художника
	2 неделя		
	3 неделя		
	4 неделя		31 декабря: Новый год.
Январь	2 неделя	Я в гостях у сказки	
	3 неделя	Я знакомлюсь с транспортом	День творчества и вдохновения
	4 неделя	Неделя зимних игр и забав	
Февраль	1 неделя	Неделя Психологии	
	2 неделя	Одежда. Обувь	
	3 неделя	Я и моя Семья: Наши папы Мамин праздник	23 февраля: День защитника Отечества
	4 неделя		21 февраля: Международный день родного языка;
Март	1 неделя		8 марта: Международный женский день
	2 неделя	Проект: «Игрушки»	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
	3 неделя		22 марта – День Балтийского моря
	4 неделя	Играем в театр	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	1 неделя	Неделя Здоровья	7 апреля: Всемирный день

			здоровья
	2 неделя	Кто Я? Я – человек!	12 апреля: День космонавтики
	3 неделя	Я весну встречаю. Экологическая неделя	
	4 неделя		25 апреля – День Эколят
Май	1 неделя	Братья наши меньшие: домашние животные	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы
	2 неделя		
	3 неделя		19 мая: День детских общественных организаций России
	4 неделя	Проект «Дорожная Азбука»	24 мая: День славянской письменности и культуры.
			1 июня: День защиты детей

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	Фотовыставка «Незабываемые дни лета» «Оздоровительные мероприятия в ДОУ» «Кризис 3-х лет» «Вредные привычки и как с ними бороться» «Давайте познакомимся»	Творческий семейный конкурс. Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Социальный паспорт семьи
Октябрь	«Мои любимые бабушка и дедушка» Осенняя ярмарка «Приобщение детей к русской народной культуре» «Как способствовать возникновению у детей интереса к рисованию»	Фото-выставка Ярмарка. Праздник Консультация Советы родителям
Ноябрь	«История праздника «День народного единства «Подари комнатный цветок детскому саду» «День Матери» «Необходимость вакцинации против гриппа» (медсестра)	Буклет Акция Добрых дел Праздник с мамами Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенний период
Декабрь	«Здравствуй, Зимушка Зима!» «Новый год в детском саду и дома» «Безопасный Новый год», «Одежда детей зимой» Мастерим вместе с детьми: «Новогодние фантазии» Оформление групп к Новому году: «Лучшее Новогоднее украшение для группы» Новогодний утренник.	Папка-передвижка Консультации Выставка поделок Творческий семейный конкурс Праздник
Январь	«Неделя сказки» «В мире сказок»	Проектная деятельность Выставка рисунков

	«Обучение дошкольников началам математики» «Неделя зимних игр и забав» «Народное слово в семейном воспитании»	Консультация Проектная деятельность Круглый стол
Февраль	«Развитие речи у детей через сказку» «Мой папа – защитник Отечества» Калейдоскоп добрых дел «Кормушка своими руками» «Детская агрессивность. Ищем проблемы в себе»	Папка-передвижка Фото-выставка Изготовление кормушек для птиц Психологический тренинг
Март	Праздник посвященный 8 Марта «Моя любимая мама» «Как предупредить авитаминоз весной» «Неделя театра»	Праздник Газета для родителей Консультация Участие в проекте
Апрель	«Подари книгу детскому саду» «Космические просторы» «Здоровый образ жизни в семье» «Наш любимый детский сад»	Акция «Неделя детской книги» Выставка совместного творчества Консультация День открытых дверей для родителей
Май	«Детям о ВОВ» «Ответственность родителей за поведение детей на дороге» «Оценка деятельности ДОУ»	Проектная деятельность Консультация Опрос

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержанием части Программы, формируемая участниками образовательного процесса, включает в себя различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и созданная ими самостоятельно.

Парциальная программа. Основные направления	Цель	Задачи
Программа «Ребенок в мире поиска» (автор О.В. Дыбина). Направление: «Познавательное развитие»	Цель программы состоит в создании условий для развития поисково-познавательной деятельности детей 3-7 лет как основы интеллектуально-личностного, творческого развития	1. Развитие у детей дошкольного возраста предпосылок диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, что, в свою очередь способствует проявлению творческих способностей. 2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей). 3. Расширение перспектив поисково-познавательной деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия. 4. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности, оценочного и критического отношения к миру.
Программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова) Направление: «Художественно-эстетическое развитие» (изодеятельность)	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности	• Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. • Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. • Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. • Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ

		как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму. • Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. • Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. • Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. • Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».
Парциальная программа «Ладушки» (авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева) Направление: «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	Музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).	• подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; • заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, индивидуальных музыкальных способностей); • приобщить к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; • подготовить к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно возможностям; • развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни); • познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
Программа «Физическая культура – дошкольникам», (автор Л.Д. Глазырина) Направление: «Физическое развитие»	Оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического воспитания, учитывая индивидуальные	**Оздоровительные задачи:** - Вырабатывать навыки быстрого самообслуживания, необходимые для подготовки к занятиям и после их окончания. - Учить детей способам страховки при падении. - Развивать самостоятельность при выполнении упражнений, исправляющих осанку и плоскостопие. **Воспитательные задачи:**

	возможности развития ребенка во все периоды дошкольного детства.	- Воспитывать у детей умения подчиняться правилам, ответственно выполнять двигательные действия по собственной инициативе. - Приучать активно участвовать в подвижных играх и физических упражнениях, применяя накопленные умения и навыки (играть самостоятельно, чётко выполняя правила). - Приучать играть в естественных условиях, используя особенности природного окружения в разные времена года. - Учить проявлять творчество в разнообразной двигательной деятельности. - Привлекать к участию в подготовке к занятиям физической культурой. - Воспитывать умение сопереживать по поводу неудачи своих товарищей, оказывать взаимопомощь, воспитывать заботливость к малышам. **Образовательные задачи:** - Давать представления о различных способах движений, их назначении, сходстве и различии в силе, скорости, направлении, характере, сложности. - Приучать отвечать на вопросы воспитателя, анализировать простые движения, оценивать их качество, вычленять ведущие фазы, исправлять ошибки. - Развивать двигательные качества детей (скоростно-силовые качества, ловкость). - Совершенствовать основные виды движений, добиваясь самостоятельности при их выполнении.

Формы, методы, средства реализации парциальных программ	*Образовательная деятельность*	*Режимные моменты*	*Самостоятельная деятельность детей*
	– Наблюдение; -Тематические беседы; – ВХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций. – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. - Экспериментирование с различными материалами	– Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами.	- Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Проектная деятельность; - Самостоятельные игры в развивающих центрах.

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	9.00 – 9.10 Музыкальная деятельность	9.00 – 9.10 Физическое развитие	9.00-9.10 Познавательное развитие 9.20 –9.30 Музыкальная деятельность	9.10 – 9.20 Изобразительная деятельность (лепка)	9.00- 9.10 – Речевое развитие

2 половина дня	9.20 –9.30 Изобразительная деятельность (рисование)	9.20 –9.30 Познавательное развитие (сенсорика)			9.20 –9.30 Физическое развитие

Содержание работы в режимных моментах по образовательным областям

Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	● Прием детей на воздухе в теплое время года; ● утренняя гимнастика; ● гигиенические процедуры, занятия физкультурой; ● закаливание ● физкультминутки на занятиях; ● прогулка (подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная двигательная деятельность)	● Гимнастика пробуждения; ● закаливание (ходьба босиком в спальне, контрастные воздушные ванны); ● физкультурные досуги (игры и развлечения); ● прогулка (индивидуальная работа); ● Игры в физкультурном уголке
Познавательное развитие	● НОД познавательного цикла; ● наблюдения; ● Совместная с педагогом проектная деятельность ● экспериментирование	● Индивидуальная работа; ● развивающие игры; ● занятия по интересам (кружки) ● ОБЖ — беседы и игровые ситуации; ● Конструирование из строительного материала ● Познавательно-исследовательская деятельность в центрах экспериментирования ● Проектная деятельность
Речевое развитие	● НОД по развитию речи, восприятию художественной литературы ● дидактические игры ● наблюдения и беседы, экскурсии	● Занятия по интересам (кружки) индивидуальная работа; ● досуги, ● проектная деятельность ● развивающие игры ● Театральная деятельность
Социально-	● Утренний прием детей и оценка эмоционального	● Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда

коммуникативное развитие	настроения с последующей коррекцией плана работы; ● организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, ● педагогическая ситуация, ● проектная деятельность	и труда в природе; ● тематические досуги в игровой форме; ● совместные игры, игровые упражнения, ситуативный разговор; ● сюжетно-ролевые игры ● Театральная деятельность
Художественно-эстетическое развитие	● НОД художественно-эстетического цикла (рисование, лепка, аппликация, музыкальные занятия); ● экскурсии в природу (экологическая тропа); ● Наблюдение за объектами природы; ● посещение детских спектаклей	● Самостоятельная творческая деятельность: - изобразительная деятельность; - театрализованная деятельность; ● досуги (музыкальные и театральные) ● Слушание музыкальных произведений

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ

Младшая группа (3-4 года)

Режимные мероприятия		**Время**
наименование	**содержание**	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Гигиенические процедуры. Игры детей	08.00-08.20
Утренняя гимнастика	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Прием пищи №1 Завтрак	Подготовка к приему пищи. Прием пищи. Гигиенические процедуры	08.30-09.00
Образовательная нагрузка	Организация образовательной деятельности Занятие №1	09.00-09.10
Перерыв	Подвижные игры малой и средней подвижности	09.10-09.20
Образовательная	Организация образовательной деятельности Занятие №2	09.20-09.30

нагрузка		
Прием пищи №2 Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	09.30-09.40
Прогулка	Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдение, труд, игры Возвращение с прогулки. Самообслуживание.	09.40-11.45
Прием пищи №3 Обед	Подготовка к приему пищи. Прием пищи. Гигиенические процедуры.	11.45-12.15
Дневной сон	Подготовка ко сну. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.15-15.45
Прием пищи №4 Полдник	Подготовка к приему пищи. Прием пищи. Гигиенические процедуры.	15.45-16.00
Прогулка	Подготовка к прогулке. Прогулка: двигательная активность. Возвращение с прогулки	16.00-17.10
Прием пищи №5 Ужин	Подготовка к приему пищи. Прием пищи. Гигиенические процедуры.	17.10-17.30
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке. Прогулка. Дежурная группа.	17.30-19.30

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Подвижные игры малой подвижности во время приёма детей	12 мин.	12 мин.	12 мин.	12 мин.	12 мин.

Утренняя, бодрящая гимнастика	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Занятие «Физическая культура»		10 мин			10 мин
Занятие «Музыка»	10 мин.		10 мин		
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	3 мин.	3 мин.	3 мин.	3 мин.	3 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин	20 мин
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ	95 мин	95 мин	95 мин	85 мин	95 мин
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ	**465 мин**				
Музыкальный досуг	1 раз в месяц по 10 мин.				
Спортивные праздники и развлечения	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Спортивные досуги	1 раз в месяц по 10 мин.				
День здоровья	1 раз в квартал				

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Центр уединения.	Задача: - решение задач по ОО *«Социально-коммуникативное развитие»*; - **создать** положительный эмоциональный климат; - способствовать адаптации детей к условиям ДОУ.	В теч. года
	Центр конструирования и сюжетно-отобразительной игры для мальчиков и девочек	Задача: - задач по ОО «Социально-коммуникативное развитие» - развитие памяти, мелкой моторики, мышления, усидчивости, творческих способностей; - обогащение активного словарного запаса; - развитие наглядно – действенного мышления	В теч. года
Познавательное развитие	Центр сенсомоторного развития	Задача: - решение задач по ОО «Познавательное развитие» - развитие мелкой моторики рук и тактильных ощущений; - расширение представлений детей о сенсорных эталонах - развитие наглядно-действенного мышления.	В теч. года
	Центр воды и песка	Задача: - решение задач по ОО «Познавательное развитие» - развитие мышления детей, любознательности; - развивать познавательный интерес детей.	В теч. года

Речевое развитие	Центр речевого развития и продуктивной деятельности.	Задачи: - решение задач по ОО «Речевое развитие» и ОО «Художественно – эстетическое развитии»; - формировать у детей навыки слушания; - умение бережно обращаться с книгой; - расширять представление об окружающем; - развивать интерес, внимание, любознательность.	В теч. года
	Центр «ряженья»	Задача: - решение задач по ОО «Речевое развитие»; - приобщение детей к театральной культуре; - развитие речи детей; - развитие навыков общения и коллективного творчества.	В теч. года
Художественно-эстетическое развитие	Центр музыкального развития	Задачи: - решение задач по ОО «Художественно-эстетическое развитие»; - вовлечение ребенка в мир музыки; - развитие чувств восприятия музыкальных произведений; - формирование интереса к музыке; - знакомство с разными музыкальными инструментами.	В теч. года
Физическое развитие	Центр физического развития.	Задачи: - активизация интереса к движению; - развитие умения управлять движениями; - развитие двигательного творчества - решение задач по ОО *«Физическое развитие»*.	В теч. года

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
2. Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
3. Стефанко. А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
4. Стефанко А. В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
5. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. - Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
6. Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
7. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. - Волгоград: Учитель, 2020.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.
9. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.
10. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.
11. Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
12. Развивающая деятельность с детьми раннего и младшего дошкольного возраста / Авт.-сост. Н. А. Шошина, Р. Н. Волкова. — СПб. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
13. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми раннего возраста по программе «Детство» / авт.-сост. 3. И. Самойлова. - Изд. 2-е, перера Волгоград : Учитель, 2017.
14. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
15. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
16. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч. 3. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС». 2017.
17. Карпухина Н.А. конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. – Воронеж, 2008.
18. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

19. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2012.
20. Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
21. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности : система работы в первой младшей группе детского сада. – М., 2008.
22. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство». Сучкова И. М., Мартынова Е. А. Издательсто: Учитель, 2015.
23. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
24. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Ранний возраст. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
25. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1 – 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
26. Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
27. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
28. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.
29. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012.
30. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: Издательство «Учитель», 2004.
31. Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа. З.И. Самойлова, Г. П. Попова. – Учитель, 2020.
32. Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа / О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2015.
33. Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) /авт.- О.Н. Небыкова.– Волгоград: Учитель, 2020.

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Логические блоки Дьенеша
2.	Альбом Блоки Дьенеша для самых маленьких 2-3 года Альбом "Блоки Дьенеша для самых
3.	Цветные счѐтные палочки Кюизенера
4.	Игровое пособие «Город цветных гномов»
5.	«Сенсорные мешочки с камешками»
6.	Дидактическая игра «Найди свой цвет»
7.	Сенсорные пакетики «Ловкие пальчики»
8.	Конструктор LEGO

9.	Специальная развивающая доска для детей «Бизиборд», на которой располагаются различные замочки, бусинки, дверцы, цепочки, кнопочки.
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Игра «Кто что делает?»
2.	Игра «Кто что услышит?»
3.	Игра «Угадай по звуку»
4.	Плакаты: «Домашние животные», «Птицы», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы».
5.	Серия «Мир в картинках»:«Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Собаки – друзья и помощники»; «Овощи»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды садовые».
6.	Серия «Рассказы по картинкам» : «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень».
7.	Кукла с набором одежды для разных времен года
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Машины, набор инструментов, детская посуда, халат врача, детские медицинские инструменты, куклы бибабо для театра, парикмахерская.
2.	Кукольный уголок
3.	Коляски для кукол
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Кубики и кирпичики, пластины.
2.	Набор цветного деревянного конструктора (напольный)
3.	Набор конструктора пластмассового
4.	Конструктор ЛЕГО
5.	Схемы конструирования
6.	Детская пирамидка
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Настольный театр: по сказкам "Колобок", "Курочка ряба", "Теремок", "Маша и медведь"
2.	Пальчиковый театр: по сказкам "Рукавичка", "Маша и медведь", "Три медведя", "Заюшкина избушка», "Три поросенка", "Колобок", "Теремок"
3.	Стендовый театр: магнитный по сказкам "Репка", "Колобок", "Три медведя", "Волк и семеро козлят", "Курочка ряба"
4.	Театр кукол би-ба-бо
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Коллекции: шишки, камешки, «Ткани»;
2.	Тазики с песком, водой
3.	Материалы для игр с мыльной пеной;
4.	Набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;
5.	Простейшие приборы и приспособления: лупы, сосуды для воды, «ящик ощущений» (чудесный мешочек), зеркальце для игр с «солнечным зайчиком», контейнеры из киндер-сюрпризов с отверстиями, внутрь помещены вещества и травы с разными запахами

6.	«Бросовый материал»: веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки;
7.	Семена бобов, фасоли, гороха;
8.	Алгоритм правил работы с материалами
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Материалы для рисования: карандаши цветные; фломастеры; восковые мелки; кисточки маленькие по № 6, средние с № 10-12, большие № 12-16; гуашевые краски; баночка-непроливайка; подставки для кисточек;
2.	Материалы для лепки: восковый пластилин; тесто; дощечки
3.	Материалы для аппликации: картон белый, картон цветной, цветная бумага, ножницы, клей
4.	Салфетки для рук; клеёнка
5.	Картины русских художников (альбом)
6.	Демонстрационный иллюстративный материал
7.	Ноутбук
8.	Экран, мультимедийное оборудование
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Музыкальный уголок: музыкальные инструменты
2.	Магнитофон
3.	Музыкальные инструменты из бросового материала (шумелки, трещалки)
4.	Картотека музыкальных произведений (современных и классика)
Пособия по развитию речи	
1.	Игры для развития мелкой моторики: шнуровки
2.	Игры на развитие речевого дыхания.
3.	Материал по звукоподражанию.
4.	Детская пирамидка
5.	Игры по лексике и грамматике, предметные картинки по лексическим темам, игры по развитию связной речи (серии сюжетных картинок, стихи, мнемосхемы к ним, потешки и т. д.).
6.	Игры: «Доскажи словечко», «Расскажи про детский сад», «Обучение рассказам по картинкам».
7.	Картинки на тему: профессии, времена года, одежда и т. д. Картинки, отвечающие на вопрос – «Кто?», «Что?», «Где?» и т. д.
Игры и пособия по безопасности	
1.	Картинки для игры на классификацию видов транспорта «На чем едут пассажиры», «Найди такую же картинку»
2.	Простейший макет улицы, где обозначены тротуар и проезжая часть
3.	Макет транспортного светофора (плоскостной).
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Альбомы по темам: «Наша дружная семья», «Детский сад», «Мой город»
2.	Куклы мальчик и девочка
3.	Д\и «Разложи картинки», «Найди дорожку к детскому саду», «Правила безопасности»

1. Приложения

Приложение №1

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора.	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
Русские народные сказки.	«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира.	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России.	***Поэзия.*** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». ***Проза.*** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Перечень музыкальных произведений

Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. *Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
Песенное творчество	**Пение:** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. **Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам:	В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».